

सूरह — एक कहानी



सूरह ता-हा

ता हा

पूरा सफ़र — वो रात जब मूसा ने आग देखी —
जैसे कोई बड़े प्यार से बच्चे को सुनाता है



सूरह नं. 20 • 135 आयतें • मक्की

नूरानी इल्म

nooraniilm.com • मुफ्त सदस्य-ए-जारिया ईबुक

एक नज़र में सूरह

मा अन्ज़ल्ना 'अलैकल्-कुरआन लि-तश्का

2. हमने तुमपर कुरआन इस लिए नहीं उतारा कि तुम तकलीफ़ में पड़ो।

इन्ननी अनल्-लाहु ला इलाह इल्ला अना फ़अबुद्नी व अक्मिस्-सलात लि-ज़िक्री

14. बेशक मैं ही अल्लाह हूँ; मेरे सिवा कोई माबूद नहीं, तो मेरी इबादत करो और मेरी याद के लिए नमाज़ कायम करो।

क़ाल रब्बिश्-रह ली सद्दी; व यस्सिर ली अम्मी; वहुल 'उव्दतम्-मिल्-लिसानी; यफ़क़ह क़ौली

25-28. उसने कहा: मेरे रब, मेरा सीना खोल दे, और मेरा काम आसान कर, और मेरी जुबान की गिरह खोल दे, ताकि वो मेरी बात समझें।

ला तख़ाफ़ा इन्ननी म'अकुमा अस्म'उ व अरा

46. मत डरो; बेशक मैं तुम दोनों के साथ हूँ, मैं सुनता और देखता हूँ।

व कुर-रब्बि ज़िद्नी 'इल्मा

114. और कहो: मेरे रब, मुझे इल्म में बढ़ा दे।

वअमुर अहक बिस्-सलाति वस्तबिर 'अलैहा

132. और अपने घरवालों को नमाज़ का हुक्म दे और खुद उस पर साबित-क़दम रहो।

तुम्हें तकलीफ़ में डालने के लिए नहीं उतारा

बेटा, ये सूरह दो हफ़्तों से और फिर महज़ नमी के एक जुमले से खुलती है — और इसे समझने के लिए आपको जानना होगा कि जब ये उतरी तो मक्का में क्या हो रहा था।

नबी ﷺ रात को इतनी लंबी नमाज़ पढ़ते थे कि उनके पाँव सूझ जाते। वो एक पूरे शहर के इनकार का ग़म उठाए हुए थे। वो अपने आप को इबादत और फ़िक्र में घिसा रहे थे।

और अल्लाह ने नाज़िल किया: **'ता-हा। मा अन्ज़ल्ना 'अलैकल्-कुरआन लि-**

तश्क़ा – हमने तुमपर क़ुरआन इस लिए नहीं उतारा कि तुम तकलीफ़ में पड़ो – इल्ला तज़िक़रतल्-लि-मंय्यख़्खा – बल्कि सिर्फ़ एक नसीहत के तौर पर उन के लिए जो डरते हैं।'

बेटा, महसूस कीजिए ये आयत क्या कह रही है। **अल्लाह अपने सब से महबूब बंदे को कह रहे हैं: मैंने ये किताब तुम्हें तोड़ने के लिए नहीं उतारी।**

ये दीन ज़िंदगी को मुसीबत बनाने के लिए नाज़िल नहीं हुआ। ये तुम्हें घिसाने, तुम्हें गुनाह के एहसास से भरने, या तुम्हें एक ना-मुमकिन बोझ के नीचे कुचलने के लिए नहीं भेजा गया।

बेटा, ये ठहर कर सोचने लायक़ है, क्योंकि बहुत से मुस्लिम लोग दीन को ठीक इसी तरह ग़लत समझते हैं। वो समझते हैं कि वो जितने बे-लुत्फ़ और सख़्त हो जाएँ, उतने ही दीनदार हैं। **और इस सूरह की बिल्कुल पहली लाइन कुछ और कहती है।**

'तन्ज़ीलम्-मिग्मन ख़लक़ल्-अज़ि वस्-समावातिल्-उला – एक नुज़ूल उस ज़ात की तरफ़ से जिसने ज़मीन और ऊँचे आसमान बनाए – अर्-रहमानु 'अलल्-अथिस्-तवा – अर्-रहमान (सब से ज़्यादा रहम वाला), अर्थ पर मुस्तवी हुआ।'

बेटा, गौर कीजिए यहाँ अल्लाह का कौनसा नाम इस्तेमाल हुआ: **अर्-रहमान**, सब से ज़्यादा रहम करने वाला। और अर्थ के बारे में ये आयत हम वैसे ही मानते हैं जैसे उसने बयान की, बिना 'कैसे' पूछे और बिना उसे अपनी मख़्लूक़ से तश्बीह दिए – जो सलफ़ का तरीक़ा है, और हर मोमिन के लिए सब से महफूज़।

'लहू मा फ़िस्-समावाति व मा फ़िल्-अज़ि व मा बैनुहमा व मा तहतस्-सरा – उसी का है जो आसमानों में और ज़मीन में और उन के दरमियान और जो मिट्टी के नीचे है।'

'व इन तज्हर बिल्-क़ौलि फ़-इन्नहू यअल्मुस्-सिर् व अख़फ़ा – और अगर तुम आवाज़ ऊँची करो – तो बेशक, वो राज़ और उस से भी ज़्यादा छुपी चीज़ को जानता है।'

बेटा, 'अस्-सिर् व अख़फ़ा' – राज़, और जो राज़ से ज़्यादा छुपा हो। राज़ वो है जो तुम

किसी को नहीं बताते। और उस से ज़्यादा छुपा वो है जो **तुमने अभी खुद को भी तस्लीम नहीं किया।** वो उसे भी जानता है।

'अल्लाहु ला इलाह इल्ला हुव लहुल्-अस्माउल्-हुस्ना — अल्लाह — उसके सिवा कोई माबूद नहीं। उसी के **सब से खूबसूरत नाम** हैं।'

क्या मूसा की कहानी तुम तक पहुँची?

और फिर, बेटा, सूरह एक कहानी शुरू करती है — और ये पूरे कुरआन में मूसा (अलैहि0) का सब से लंबा वाहिद बयान है, एक ऐसे नबी ﷺ को तसल्ली देने को सुनाई गई जो अपने खुद के फिरौन का सामना कर रहे थे।

'व हल अताक हदीसु मूसा — और क्या मूसा की कहानी तुम तक पहुँची?'

'इज़ र-आ नारन फ़-क़ाल लि-अह्लिहिम्-कुसू इन्नी आनस्तु नारल्-ल'अल्ली आतीकुम मिन्हा बि-क़बसिन औ अजिदु 'अलन्-नारि हुदा — जब उसने **एक आग देखी** और अपने घरवालों से कहा: यहाँ ठहरो; मैंने एक आग देखी है; शायद मैं तुम्हारे लिए उस से एक **जलता अंगारा** लाऊँ, या आग के पास कोई **राह** पाऊँ।'

बेटा, इस मंज़र का ईमानदारी से तसव्वुर कीजिए। ये सहरा में एक ठंडी रात है। मूसा अपनी बीवी के साथ सफ़र में हैं, और वो उम्मीद से हैं। वो रास्ता भटक गए हैं, और उसके पास न रौशनी है न आग। वो एक दूर का शो'ला देखता है और एक जलती लकड़ी की उम्मीद में उस की तरफ़ जाता है।

वो एक अंगारा ढूँढने गया। वो एक नबी बन कर लौट आया।

बेटा, इसे याद रखिए जब भी आप किसी छोटी चीज़ के लिए निकलें। उसने जलावन (जलती लकड़ी) माँगी और अल्लाह ने उसे नुबुव्वत, एक क़ौम, और ज़हानों के रब से गुफ़्तगू दी।

'फ़-लम्मा अताहा नूदिय या मूसा — और जब वो उस तक आया, उसे **पुकारा गया: ऐ मूसा! इन्नी अना रब्बुक़ फ़र्रल्'अ न'अलैक** — **बेशक, मैं तेरा रब हूँ, तो अपनी ज़तियाँ उतार** — **इन्नक बिल्-वादिल्-मुक़द्सि तुवा** — **बेशक, तू मुक़द्स वादी तुवा**

में है।'

बेटा, एक आदमी का तसव्वुर कीजिए जो रात को अकेला पहाड़ की ढलान पर है, अपना नाम जहानों के रब की तरफ़ से पुकारा जाता सुनता है।

'व अनख़्तर्तुक़ फ़स्तमि' लिमा यूहा — और मैंने तुझे चुन लिया, तो सुन जो वही की जाती है।'

और फिर पहला पैग़ाम, बेटा, हर चीज़ की बुनियाद:

'इन्ननी अनल्-लाहु ला इलाह इल्ला अना फ़अबुदनी — बेशक, मैं ही अल्लाह हूँ। मेरे सिवा कोई माबूद नहीं, तो मेरी इबादत कर — व अकिमिस्-सलात लि-ज़िक्री — और मेरी याद के लिए नमाज़ क़ायम करा।'

बेटा, देखिए मूसा को एक नबी के तौर पर दी गई पहली हिदायत: मेरी इबादत करो, और नमाज़ क़ायम करो। **किसी क़ानून से पहले, किसी मिशन से पहले, फ़िरऔन का ज़िक्र तक आने से पहले — नमाज़।**

और दी गई वजह ग़ौर कीजिए: 'लि-ज़िक्री' — **मेरी याद के लिए।** नमाज़ इसी लिए है। ये वो वक़्त है जो तुम्हें दिन के एक हिस्से से दूसरे हिस्से के दरमियान उसे भूलने से रोकता है।

'इन्नस्-सा'अत आतियतुन अकादु उख़्कीहा लि-तुज्ज़ा कुल्लु नफ़्फ़िस्-बिमा तस्'आ — बेशक, क़ियामत आ रही है; मैं उसे तक़रीबन छुपाए रखता हूँ, ताकि हर जान को उस की कोशिश का बदला मिले।'

बेटा, वक़्त जान-बूझ कर छुपाया गया — क्योंकि जो शख़्स तारीख़ जानता वो अपनी तौबह उसे से एक हफ़्ता पहले तक ढालता रहता।

ये तुम्हारे दाहिने हाथ में क्या है?

और अब, बेटा, क़ुरआन की सब से ख़ूबसूरत गुफ़्तगुओं में से एक — और ये हमें सिखाती है कि अल्लाह अपने बंदों के साथ कैसे पेश आते हैं।

'व मा तिल्क बि-यमीनिक या मूसा — और ये तुम्हारे दाहिने हाथ में क्या है, ऐ मूसा?'

बेटा, अल्लाह जानते हैं ये क्या है। तो फिर क्यों पूछा? उलमा ने कहा: **उसका दिल कायम करने के लिए, उसे गुफ्तगू में खींचने के लिए, और उसे नमी से उस हैरत-अंगेज़ चीज़ के लिए तैयार करने के लिए जो उस मामूली चीज़ के साथ होने वाली है।**

और देखिए मूसा कैसे जवाब देता है — और कितना कहता है: **'क़ाल हिय 'असाय — उसने कहा: ये मेरी लाठी है — अतवक्क-उ 'अलैहा — मैं इस पर टेक लगाता हूँ — व अहुश्शु बिहा 'अला रानमी — और मैं इस से अपनी भेड़ों के लिए पत्ते झाड़ता हूँ — व लिय फ़ीहा म-अरिबु उज़्ज़ा — और मेरे लिए इस में और भी काम हैं।'**

बेटा, उस से एक-लफ़ज़ी सवाल पूछा गया और उसने एक पूरा पैरा दे दिया। मुफ़स्सिरीन इस पर मुस्कुराए: **एक आदमी जिसे एहसास होता है कि वो किसके साथ बात कर रहा है वो नहीं चाहता कि गुफ़्तगू ख़त्म हो। वो अपनी बारी लंबी खींच रहा है।**

'क़ाल अल्किहा या मूसा — उसने कहा: इसे डाल दे, ऐ मूसा। फ़-अल्काहा फ़-इज़ा हिय हय्यतुन तस्'आ — तो उसने इसे डाल दिया, और वो एक साँप बन गया, तेज़ी से चलता हुआ।'

'क़ाल ख़ुज़्हा व ला तख़फ़ स-नु'ईदुहा सीरतहल्-ऊला — उसने कहा: इसे पकड़ और मत डर; हम इसे इसकी पहली हालत में लौटा देंगे।'

बेटा, उस लाठी से कुछ सीखिए। **ये एक चरवाहे की सब से मामूली चीज़ थी।** उसने बरसों बिना सोचे इस पर टेक लगाई थी। और अल्लाह के हाथ में ये वो आला बन गया जिसने एक समंदर चीरा और एक सल्तनत का जादू निगल लिया।

तो जो तुम्हारे हाथ में है उसे हकीर मत समझो, बेटा। **तुम्हारा मामूली हुनर, तुम्हारी मामूली नौकरी, तुम्हारी मामूली आवाज़ — अगर अल्लाह उस में अपनी बरकत डाल दें, तो ये वो करती है जो किसी ने उम्मीद न की थी।**

और फिर उसका हाथ: **'वज़्मुम यदक इला जनाहिक तख़ुज बैज़ा-अ मिन रैरि सू —**

और अपना हाथ अपनी बगल की तरफ़ मिला; वो बिना किसी बीमारी के सफ़ेद निकलेगा — **आयतन उम्रा** — एक दूसरी निशानी के तौर पर — **लि-नुरियक मिन आयातिनल्-कुब्रा** — ताकि हम तुम्हें अपनी **बड़ी निशानियों** में से दिखाएँ।

'इज़्-हब इला फ़िर'औन इन्नहू तगा — **फ़िरऔन के पास जाओ। बेशक, उसने हद से तजावुज़ किया है।'**

मेरे रब, मेरा सीना खोल दे

और अब, बेटा, वो दुआ जिसे हर तालिब-ए-इल्म, हर मुक़र्रि, हर उस्ताद, हर उस शख्स को जो किसी मुश्किल चीज़ का सामना कर रहा हो आज रात याद कर लेनी चाहिए:

'क़ाल रब्बिश्-रह ली सद्दी — **उसने कहा: मेरे रब, मेरा सीना खोल दे** — **व यस्सिर ली अम्मी** — **और मेरा काम आसान कर** — **वहुल 'उक्दतम्-मिल्-लिसानी** — **और मेरी जुबान की गिरह खोल दे** — **यफ़क्कहू क़ौली** — **ताकि वो मेरी बात समझें।'**

बेटा, इन चार दरख्वास्तों की **तरतीब** देखिए, क्योंकि ये कामिल है और ये जान-बूझ कर है।

पहले — 'इश्रह ली सद्दी', मेरा **सीना** खोल दे। किसी बाहरी चीज़ से पहले, वो अंदरूनी गुंजाइश माँगता है: हिम्मत, सुकून, अपने अंदर इतनी जगह कि जो आ रहा है उसे थाम सके। बेटा, **एक तंग सीना घबराता है; एक खुला सीना मुश्किल को बिना टूटे थाम लेता है।**

दूसरे — 'यस्सिर ली अम्मी', मेरा काम **आसान** कर। हटा नहीं। **वो फ़िरऔन के पास जाने से माफ़ी नहीं माँगता। वो माँगता है कि रास्ता हमवार कर दिया जाए।**

तीसरे — 'वहुल 'उक्दतम्-मिल्-लिसानी', मेरी जुबान की **गिरह** खोल दे। उसकी जुबान में एक मुश्किल थी, और उसने उसे ढीली करने को माँगा।

चौथे — और यही वो है जिसे लोग चूक जाते हैं, बेटा — **'यफ़क्कहू क़ौली', ताकि वो मेरी बात समझें।**

बेटा, गौर कीजिए: **उसने फ़साहत ख़ुद उस के लिए नहीं माँगी। उसने माँगा कि उसकी बात समझी जाए।** बोलने का मक़सद पुर-असर लगाना नहीं; ये है कि सुनने वाले समझें।

और फिर उसने कुछ और माँगा, बेटा — और अल्लाह ने उसे हमेशा के लिए महफ़ूज़ किया: **'वज्'अल ली वज़ीरम्-मिन अह्नी — और मेरे लिए मेरे घरवालों में से एक मददगार मुक़र्रर कर — हारून अज़्री — हारून, मेरे भाई को — उश्दुद बिही अज़्री — उस के ज़रिए मेरी ताक़त बढ़ा — व अश्रिक्हु फ़ी अज़्री — और उसे मेरे काम में शामिल करा।'**

बेटा, इसे देखिए। एक नबी, मुंतख़ब और सीधा मुख़ातिब, एक शरीक माँगता है। **उसने अपने बग़ल में किसी की ज़रूरत को कमज़ोरी नहीं समझा।**

और क्यों? **'कै नुसब्बिहक कसीरंक्-व नफ़्कुरक कसीरा — ताकि हम तेरी कसरत से तस्बीह करें और तुझे कसरत से याद करें।'** बेटा, उसकी एक साथी की दरख़्वास्त तक इबादत से जायज़ ठहराई गई, उसकी अपनी सहूलत से नहीं।

'क़ाल क़द ऊतीत मुअ्लक या मूसा — उसने कहा: तुझे तेरी दरख़्वास्त दे दी गई, ऐ मूसा।'

बेटा, चार दरख़्वास्तें और एक शरीक — सब एक जुमले में अता।

और फिर अल्लाह उसे उसके बचपन के एहसान याद दिलाते हैं — टोकरी, दरिया, माँ के पास वापसी — **'व ला तहज़न — ताकि वो ग़म न करे'** — और फिर एक जुमला जो किसी इंसान को दिए गए सब से बुलंद एज़ाज़ों में से एक है:

'वस्तन'अ्तुक लि-नफ़सी — और मैंने तुझे अपने लिए बनाया।'

बेटा, 'इस्तन'अ्तुक' — मैंने तुझे बनाया, तराशा, तर्बियत दी, **अपने लिए।** उसकी ज़िंदगी की हर मुश्किल — दरिया, महल, सहरा में भागना, बरसों भेड़ चराना — ये सब इस ज़िम्मेदारी के लिए तैयारी थी, हाथ से।

बेटा, अपनी ज़िंदगी के बारे में ये याद रखिए। **अजीब मोड़, ज़ाया लगते हुए साल, वो नौकरियाँ जो कहीं न ले गईं — अल्लाह शायद कुछ बना रहे हों।**

उस से नमी से बात करो

'इज़-हबा इला फ़िर' और इन्नहू तरा — तुम दोनों फ़िरऔन के पास जाओ। बेशक, उसने हद से तजावुज़ किया है।'

और फिर, बेटा, इस पूरी कहानी में सब से हैरत-अंगेज़ हिदायत:

'फ़-कूला लहू क़ौलल्-लख़ियनल्-ल'अल्लहू यतज़क्क़रु औ यख़्शा — और उस से नर्म बात करो, ताकि शायद वो नसीहत पकड़े या (अल्लाह से) डरे।'

बेटा, इसे फिर पढ़िए। **ये फ़िरऔन है।** वो आदमी जिसने ख़ुदाई का दावा किया। वो आदमी जिसने बच्चे ज़िबह किए और एक क़ौम को गुलाम बनाया। अगर ज़मीन पर किसी इंसान को कभी सख़्ती से बात किए जाने का हक़ था, तो वो यही था।

और अल्लाह का हुक्म है: 'क़ौलल्-लख़ियन' — एक **नर्म, मुलायम बात।**

बेटा, ये एक आयत ही हमारे दीन के बारे में बात करने का अंदाज़ बदल देना चाहिए। **अगर फ़िरऔन से नमी से मुख़ातिब होना था, तो फिर आख़िर हम किस के साथ सख़्ती करने के हक़दार हैं?** वो रिश्तेदार जो नमाज़ नहीं पढ़ता? वो साथी जो मज़ाक़ उड़ाता? वो नौजवान जिसके पास सवाल हैं?

और वजह ग़ौर कीजिए: 'ल'अल्लहू यतज़क्क़रु औ यख़्शा' — **शायद** वो नसीहत पकड़े। नमी महज़ अच्छे अल्लाक़ नहीं; **ये हिक़मत-ए-अमली है।** सख़्ती एक शख्स को अपना मुक़ाम बचाने पर मजबूर करती है; नमी उसे अपना मुक़ाम बिना ज़लील हुए बदलने की गुंजाइश देती है।

और बेटा, एक और चीज़ ग़ौर कीजिए जो उलमा ने बताई: लफ़ज़ 'ल'अल्ल' — शायद। अल्लाह, जो जानते थे कि फ़िरऔन कभी ईमान न लाएगा, फिर भी इसे 'शायद' के तौर पर बयान किया। **तो कभी किसी को ना-उम्मीद मत करो। तुम्हारे पास वो इल्म नहीं जो तुम्हें इसका हक़ दे।**

और फिर, बेटा, दोनों भाइयों ने अपना ख़ौफ़ ज़ाहिर किया: **'क़ाला रब्बना इन्नना नख़ाफ़ु अय्यफ़ुत 'अलेना औ अय्यत्ता — हमारे रब, हमें डर है कि वो हम पर जल्दी करेगा या हद से बढ़ेगा।'**

और अल्लाह ने वो जुमला कह कर जवाब दिया जिसने तब से मोमिनीन को सँभाला हुआ है:

'क़ाल ला तख़ाफ़ा – उसने कहा: मत डरो – इन्ननी म'अकुमा अस्म'उ व अरा – बेशक, मैं तुम दोनों के साथ हूँ; मैं सुनता और देखता हूँ।'

बेटा, इसे याद कर लीजिए। 'इन्ननी म'अकुमा अस्म'उ व अरा।'

उसने ये नहीं कहा 'मैं तुम्हारी हिफ़ाज़त करूँगा' या 'तुम्हें कुछ न होगा'। उसने कुछ बेहतर कहा: मैं तुम्हारे साथ हूँ। मैं सुनता हूँ। मैं देखता हूँ।

बेटा, एक डरे हुए शख्स को अस्ल में यही चाहिए – नतायज की ज़मानत नहीं, बल्कि ये यक़ीन कि वो कमरे में अकेला नहीं, कि उन से कहा गया हर लफ़ज़ सुना जाता है और उन के साथ किया गया हर अमल देखा जाता है।

इसे अपने आप से कहिए उस मीटिंग से पहले जिस से आप डर रहे हैं, उस मुश्किल गुफ़्तगू से पहले, किसी ऐसी जगह में दाख़िल होने से पहले जहाँ आप खुद को छोटा महसूस करते हैं।

जादूगर, और समंदर

वो फ़िरऔन के पास गए और पैग़ाम पहुँचाया, और उसने हर मुतकब्बिर हुक्मरान के दो सवालों से जवाब दिया: हमारे बाप-दादा का क्या? और ये तुम्हारा रब आख़िर कौन है?

जादूगर फिर ईद के दिन एक खुले मुक़ाबले के लिए जमा किए गए। और बेटा, मुक़ाबला शुरू होने से पहले, मूसा ने उन्हें एक तंबीह दी जो खुद एक सबक़ है: **'वैलकुम ला तफ़्तर्ह 'अलल्-लाहि कज़िबन फ़-युस्हितकुम बि-'अज़ाब – तुम पर अफ़सोस! अल्लाह पर झूठ मत घढ़ो, वरना वो तुम्हें एक अज़ाब से मिटा देगा।'**

'फ़-तनाज़'ऊ अम्रहुम बैनहुम व असरून्-नज्वा – और उन्होंने अपने मामले में आपस में इस्तिलाफ़ किया और चुपके से मशवरा किया।'

बेटा, उन ख़ामोश अल्फ़ाज़ ने उन पर असर किया। **मो'जिज़े से पहले ही, उन में से**

कुछ सोचने लगे कि ये आदमी किसी जादूगर के सिवा कुछ और है।

उन्होंने अपनी रस्सियाँ और लाठियाँ डालीं, और उनके जादू से मूसा को लगा कि वो चल रही हैं। **'फ़-औजस फ़ी नफ़्सेही ख़ीफ़तम्-मूसा — तो मूसा ने अपने अंदर एक ख़ौफ़ महसूस किया।'**

बेटा, ग़ौर कीजिए कि **एक नबी तक ने ख़ौफ़ महसूस किया।** और अल्लाह ने कहा: **'कुल्जा ला तख़फ़ इन्नक अन्तल्-अअ्ला — हमने कहा: मत डर; बेशक, तू ही ग़ालिब है।'**

'व अल्कि मा फ़ी यमीनिक तल्क़फ़ मा सन'ऊ — और जो तेरे दाहिने हाथ में है उसे डाल; **वो उस सब को निगल जाएगा जो उन्होंने बनाया — इन्नमा सन'ऊ कैदु साहिर —** जो उन्होंने बनाया वो बस एक जादूगर की चाल है **— व ला युफ़्लिहुस्-साहिरु हैसु अता —** और जादूगर कामयाब नहीं होता जहाँ भी जाए।'

'फ़-उल्कियस्-सहरतु मुज्जदा — तो जादूगर सजदे में गिरा दिए गए — क़ालू आमन्ना बि-रब्बि हारुन व मूसा — उन्होंने कहा: **हम हारुन और मूसा के रब पर ईमान लाए।'**

बेटा, वो **गिरे** — आयत ये नहीं कहती कि वो झुके या रुकू किया; ये कहती है कि वो **गिरा दिए गए**, गोया हक़ ने उन्हें पाँव से उखाड़ दिया।

फ़िरऔन आग-बगूला हुआ और धमकी दी कि उनके हाथ-पाँव मुख़ालिफ़ तरफ़ से काट कर ख़जूर के तनों पर सूली देगा। और उनका जवाब, बेटा, कुरआन के अज़ीम ईमानी एलानों में से एक है:

'लन्-नुअ्सिरक 'अला मा जाअना मिनल्-बय्यिनात — हम कभी तुझे उस पर तरजीह न देंगे जो वाज़ेह दलाइल हमारे पास आ चुके — फ़क़्िज़ मा अन्त क़ाज़ — तो जो तू फ़ैसला करना चाहता है कर ले **— इन्नमा तक्ज़ी हाज़िहिल्-हयातद्-दुन्या — तू सिर्फ़ इस दुनियावी ज़िंदगी का फ़ैसला कर सकता है।'**

बेटा, **'इन्नमा तक्ज़ी हाज़िहिल्-हयातद्-दुन्या'** — **तेरा इस्तियार इस ज़िंदगी के किनारे पर ख़त्म हो जाता है।** यही वो जुमला है जो एक मोमिन को किसी भी

ज़ालिम से बे-ख़ौफ़ बना देता है।

और उन्होंने दुआ की: **‘रब्बना अफ़्रिग़ ‘अलैना सब्रं-व तवफ़र्रना मुस्लिमीन** — हमारे रब, हम पर **सब्र उंडेल दे** और हमें मुसलमान हो कर मौत दे।’ बेटा, ‘अफ़्रिग़’ — हम पर **उंडेल** दे, जैसे सर पर पानी उंडेला जाता है। उन्होंने माँगा कि सब्र में भिगो दिए जाएँ।

फिर बचाव आया। अल्लाह ने मूसा को हुक्म दिया कि रात को सफ़र करे और समंदर में एक सूखा रास्ता मारे। फिरऔन पीछे पड़ा — और समंदर उस पर बंद हो गया। और सूरह उसके आख़िरी लम्हात दर्ज करती है, बेटा, और उन में सबक़ सख़्त है: डूबने के वक़्त उसने ईमान का एलान किया, और बहुत देर हो चुकी थी; उसका जिस्म बाद वालों के लिए एक निशानी के तौर पर महफ़ूज़ कर दिया गया।

बछड़ा, और सामरी की आवाज़

और अब, बेटा, कहानी का एक मुश्किल हिस्सा — और एक ऐसा जिस से हर जमाअत को सीखना चाहिए।

मूसा अपनी क़ौम को तीस रातों के लिए छोड़ गए, जो चालीस तक पूरी कीं, हारून को इंचार्ज छोड़ कर। और अल्लाह ने उनसे कहा: **‘फ़-इन्ना क़द फ़तन्ना क़ौमक मिम्-ब’अदिक व अज़ल्लहुमुस्-सामिरिय्य — हमने तुम्हारे जाने के बाद तुम्हारी क़ौम को आज़माया, और सामरी ने उन्हें गुमराह कर दिया।’**

‘फ़-रज’अ मूसा इला क़ौमिही ग़ज़बान असिफ़ा — तो मूसा अपनी क़ौम की तरफ़ **गुस्से और ग़म में लौटा।**

सामरी ने उनके पिघले ज़ेवरात से एक बछड़ा बनाया था जो एक आवाज़ निकालता — **‘जसदल्-लहू ख़ुदार’**, एक जिस्म जिसे गाय की तरह आवाज़ आती थी — और कहा: ये तुम्हारा ख़ुदा है और मूसा का ख़ुदा, मगर वो भूल गया।

बेटा, ग़ौर कीजिए कि एक क़ौम जिसने **समंदर को फटते देखा** था कितनी जल्दी एक धातु के बछड़े की तरफ़ मुड़ गई। बस कुछ हफ़्ते हुए थे।

और हारुन (अलैहि0) ने उन्हें खबरदार किया था: **'या क़ौमि इन्नमा फ़ुतिन्तुम बिह**
— ऐ मेरी क़ौम, तुम्हें इस से सिर्फ़ आजमाया जा रहा है — व इन्न रब्बकुमुर-
रहमानु फ़तबि'ऊनी व अती'ऊ अम्मी — और बेशक तुम्हारा रब **अर्-रहमान** है, तो
मेरी पैरवी करो और मेरा हुक्म मानो।' और उन्होंने कहा: हम इस पर जमे रहेंगे जब
तक मूसा लौट न आए।

मूसा ने अपने दुख में अपने भाई को सर और दाढ़ी से पकड़ लिया, और हारुन ने
कहा: **'यब्नअुम्म ला तअ्ख़ुज़ बि-लिह्याती व ला बि-रअ्सी — ऐ मेरी माँ के बेटे, मुझे**
मेरी दाढ़ी या सर से मत पकड़ — इन्नी ख़शीतु अन तकूल फ़ररिक्त बैन बनी इस्राईल
व लम तर्कुब क़ौली — मुझे डर था कि तू कहेगा: तूने बनी इस्राईल में फूट डाल दी
और मेरी बात का ख़याल न रखा।'

बेटा, दो चीज़ें शौर कीजिए। पहले, हारुन ने उसे 'मेरी माँ के बेटे' कह कर मुख़ातिब
किया — उन के दरमियान के सब से नर्म रिश्ते की तरफ़ इशारा करते हुए, अपने
भाई का गुस्सा ठंडा करने को। बेटा, **ख़ानदानी झगड़े में, उस चीज़ की तरफ़ हाथ**
बढ़ाओ जो नर्म करती है, उस की तरफ़ नहीं जो जीतती है।

दूसरे, उसकी मुश्किल शौर कीजिए। वो डरा था कि सख़्ती से अमल करना जमाअत
को **फाड़** देगा। बेटा, ये हर उस शख्स के लिए अस्ली और मुस्तक़िल मुश्किल है जो
क्रियादत में हो: इतेहाद की ख़ातिर कितना बर्दाश्त करें, और हद कहाँ है।

और सामरी का बहाना, बेटा, हर उस शख्स का बहाना है जो दीन में अपनी घड़त की
पैरवी करता है: **'फ़-क़बज़्तु क़ब्ज़तम्-मिन असरिर्-रसूलि फ़-नबज़्तुहा व**
कज़ालिक सव्वलत ली नफ़सी — ...और यूँ मेरे नफ़्स ने मुझे फ़टेब दिया।'

बेटा, 'सव्वलत ली नफ़सी' — मेरे अपने नफ़्स ने इसे मेरे लिए ख़ूबसूरत बना दिया।
यही हर बिद'अत और हर ख़ुद-जायज़ ठहराए गुनाह का सरचश्मा है: दलील नहीं,
बल्कि नफ़्स किसी चीज़ को सजाना जब तक वो अच्छी न लगने लगे।

और मूसा का बछड़े पर फैसला: **'वन्ज़ुर इला इलाहिकल्-लज़ी ज़ल्ल 'अलैहि**
'आकिफ़ा — अपने उस ख़ुदा को देख जिसपर तू जमा रहा — ल-नुहर्दिक्न्नहू सुम्म
ल-नन्सिफ़न्नहू फ़िल्-यम्मि नस्फ़ा — हम इसे ज़रूर जलाएँगे और फिर उसे

समंदर में अच्छी तरह बिखेर देंगे।

और फिर उसने हक़ सादा तौर पर फिर बयान किया: **‘इन्नमा इलाहुकुमुल्-लाहुल्-लज़ी ला इलाह इल्ला हुव वसि’अ कुल्ल शै-इन ‘इल्मा** — तुम्हारा माबूद तो बस अल्लाह है, जिसके सिवा कोई माबूद नहीं। **उसने हर चीज़ को इल्म में घेर रखा है।’**

चेहरे ज़िंदा के सामने झुके हुए

फिर सूरह क़ियामत के दिन की तरफ़ मुड़ती है, बेटा, बड़े ज़ोर वाली तस्वीरों के साथ।

‘यौम-इज़िय्यतबि’ऊनद्-दा’इय ला ‘इवज लह — उस दिन, सब पुकारने वाले के पीछे चलेंगे, उस से कोई कज-रवी नहीं — **व ख़श’अतिल्-अस्वातु लिर्-रहमानि फ़-ला तस्म’उ इल्ला हम्सा** — और सारी आवाज़ें अर्-रहमान के सामने झुक जाएँगी, तो तुम सिर्फ़ एक हल्की सरसराहट सुनोगे।’

बेटा, उस ख़ामोशी का तसव्वुर कीजिए। अरबों लोग जमा — और सब से ऊँची आवाज़ एक सरसराहट, या पाँव की आहट।

‘यौम-इज़िल्-ला तन्फ़’उश्-शफ़ा’अतु इल्ला मन अज़िन लहुर्-रहमानु व रज़िय लहू क़ौला — उस दिन, कोई शफ़ाअत फ़ायदा न देगी सिवाए उस के जिसे अर्-रहमान **इजाज़त** दे और जिसकी बात से वो **राज़ी** हो।’

‘यअल्मु मा बैन ऐदीहिम व मा ख़ल्फ़हुम व ला युहीतून बिही ‘इल्मा — वो जानता है जो उनके आगे है और जो उनके पीछे है, मगर वो उसे इल्म में घेर नहीं सकते।’

‘व ‘अनतिल्-वुजूहू लिल्-हय्यिल्-क़य्यूम — और सारे चेहरे अल-हय्य, अल-क़य्यूम के सामने झुक जाएँगे — **व क़द ख़ाब मन हमल ज़ुल्मा** — और वो नाकाम हुआ जो **ज़ुल्म** उठाए हुए है।’

बेटा, “अनत” — नीची झुकी, सुपुर्द, जिस तरह एक कैदी का चेहरा झुकता है। **हर चेहरा — मुतकब्बिर, मशहूर, वो जिन्हें कोई सीधा देख न सकता था — सब अल-**

हय्य, अल-कय्यूम के सामने झुके।

'व मय्यअमल मिनस्-सालिहाति व हुव मुअ्मिनुन फ़-ला यखाफु जुल्मं व ला हज़्मा — और जो नेक अमल करे जब कि वो मोमिन हो न जुल्म से डरेगा न हक़-तल्फ़ी से।'

मेरे रब, मुझे इल्म में बढ़ा दे

और फिर, बेटा, नबी ﷺ को वही कुबूल करने के बारे में एक हिदायत आती है — और उस के अंदर, कुरआन की सब से अहम दुआओं में से एक।

'व ला तअजल बिल्-कुरआनि मिन क़ब्लि अय्युक्ज़ा इलैक वह्युह — और कुरआन में जल्दी मत कर उस से पहले कि इसकी वही तुझ तक पूरी हो — व कुर-रब्बि ज़िदनी 'इल्मा — और कहो: मेरे रब, मुझे इल्म में बढ़ा दे।'

बेटा, जोड़ा गया जोड़ा देखिए। **जल्दी मत करो — और ज़्यादा इल्म माँगो।** सीखने में सब्र, और उसकी भूक, एक ही आयत में।

'रब्बि ज़िदनी 'इल्मा' — **मेरे रब, मुझे इल्म में बढ़ा दे।** बेटा, ये पूरे कुरआन में वाहिद चीज़ है जो अल्लाह अपने रसूल ﷺ को **ज़्यादा** माँगने का हुक्म देते हैं। ज़्यादा दौलत नहीं, ज़्यादा ताक़त नहीं, ज़्यादा पैरोकार नहीं। **ज़्यादा इल्म।**

इसे एक किताब खोलने से पहले कहिए। इसे एक सबक़ से पहले कहिए। इसे तब कहिए जब आप कुरआन पढ़ने बैठें।

और फिर, बेटा, सूरह आदम (अलैहि0) की कहानी सुनाती है — और ये इंसानी फ़ितरत के बारे में कुछ समझाती है जो आपको अपने बारे में जानना चाहिए:

'व लक़द 'अहिदना इला आदम मिन क़ब्लु फ़-नसिय व लम नजिद लहू 'अज़्मा — और हमने आदम से पहले अह्द लिया था, मगर वो भूल गया, और हमने उस में इरादे का पुख़्तापन न पाया।'

बेटा, 'फ़-नसिय' — वो **भूल** गया। भूल-पन हम में रखा गया है; खुद लफ़ज़ 'इंसान' को बहुत से उलमा 'निस्यान', भूलना, से जोड़ते हैं।

इब्नीस ने उसे वस्त्रसा दिया, उस मम्नू दरख्त को 'हमेशगी और उस मिल्कियत का दरख्त जो कभी खराब न होगी' कह कर — बेटा, इस बिक्री की बात गौर कीजिए: **हमेशगी और मिल्कियतें, वो दो चीज़ें जिनके पीछे इंसान आज भी सब से ज़्यादा भागता है।**

'व'असा आदमु रब्बूह फ़-ग़वा — और आदम ने अपने रब की ना-फ़रमानी की और भटका — **सुम्मज-तबाहु रब्बूह फ़-ताब 'अलैहि व हदा** — **फिर उसके रब ने उसे चुना, और उस की तौबह कुबूल की, और हिदायत दी।'**

बेटा, उस तरतीब को देखिए और उस से दिल को तक्रवियत लीजिए: वो फिसला, और फिर वो **चुना** गया, बरखा गया, और हिदायत दिया गया। **फिसलना रिश्ता ख़त्म न कर सका।**

और फिर दो रास्ते बयान किए जाते हैं: **'फ़-मनित्-तब'अ हुदाय फ़-ला यज़िल्लु व ला यश्का** — जो मेरी हिदायत की पैरवी करे वो न भटकेगा न बद-बख़्त होगा।'

'व मन अज़ज़ 'अन ज़िक्री फ़-इन्न लहू म'ईशतन ज़ंका — और जो मेरी याद से मुँह मोड़े — बेशक, उसके लिए एक तंग ज़िंदगी है — **व नहशुरुहू यौमल्-क्रियामति अअ्मा** — और हम उसे क्रियामत के दिन अंधा उठाएंगे।

बेटा, 'म'ईशतन ज़ंका' — एक **तंग**, दबी, कसी हुई ज़िंदगी। और ग़ौर कीजिए: ये नहीं कहता एक **ग़रीब** ज़िंदगी। एक शख्स के पास सब कुछ हो सकता और वो उस तंगी के अंदर जी सकता है — सीने की जकड़न, बे-चैनी, जो है उस से लुत्फ़ उठाने की ना-अहली, वो नींद जो आती नहीं।

बेटा, ये मौजूदा दुनिया के बारे में सब से सच्ची आयतों में से एक है। **उसकी याद से मुँह मोड़ना आम तौर पर गुर्बत नहीं पैदा करता। ये एक ऐसी ज़िंदगी पैदा करता है जो भरी हुई और फिर भी बे-हवा है।**

और ग़ौर कीजिए कि ये सूरह कैसे **खुली** थी: 'हमने कुरआन तुम्हें तकलीफ़ में डालने के लिए नहीं उतारा' — और यहाँ, तकलीफ़ ठीक वही है जो उस से मुँह मोड़ने से आती है। **किताब बोझ नहीं; उसे छोड़ना बोझ है।**

अपने घरवालों को नमाज़ का हुक्म दो

फिर सूरह नबी ﷺ को — और उनके ज़रिए, आपको — कुछ आखिरी हिदायात देती है, बेटा।

'फ़स्बिह 'अला मा यकूलून — तो जो वो कहते हैं उस पर सब्र करो — व सब्बिह बि-हम्दि रब्बिक क़ब्ल तुलू'इश्-शमसि व क़ब्ल गुरुबिहा — और सूरज निकलने से पहले और उस के डूबने से पहले अपने रब की हम्द के साथ तस्बीह करो — व मिन आना-इल्-लैलि फ़-सब्बिह व अत्राफ़न्-नहारि ल'अल्लक तज़ा' — और रात के कुछ हिस्सों में तस्बीह करो, और दिन के किनारों पर, ताकि तुम राज़ी हो जाओ।'

बेटा, दबाव में आए दिल का नुस्खा देखिए: **सब्र, और दिन भर में बिखरा हुआ ज़िक्र।**

और वादा देखिए: 'ल'अल्लक तज़ा' — ताकि **तुम राज़ी** हो जाओ, मुतमइन, खुश। सिर्फ़ ये नहीं कि अल्लाह तुम से राज़ी हों — बल्कि ये कि **तुम** सुकून पाओ। बेटा, यही वो है जो याद एक शरूस के लिए करती है: **इसे ठहरा देती है।**

'व ला तमुदन्न 'ऐनैक इला मा मत्तअना बिही अज़्वाजम्-मिन्हुम ज़हरतल्-हयातिद्-दुन्या — और अपनी आँखें उस की तरफ़ मत फैलाओ जो हमने उन में से कुछ गिरोहों को दिया — दुनियावी ज़िंदगी की रौनक — लि-नफ़्तिनहुम फ़िह — ताकि हम उन्हें उस में आज़माएँ — व रिज़्कु रब्बिक ख़ैरुव्-व अब्का — और तुम्हारे रब का रिज़्क बेहतर और ज़्यादा बाँकी रहने वाला है।'

बेटा, 'ला तमुदन्न 'ऐनैक' — अपनी आँखें उस की तरफ़ मत **खींचो**। क्या जुमला है उस अंदाज़ के लिए जिस से हम दूसरों की ज़िंदगियाँ देखते हैं। और उनकी दौलत के लिए चुना गया लफ़ज़ **'ज़हरह'** है — एक **फूल**: चमकदार, ख़ूबसूरत, और कुछ दिन में ख़त्म।

और फिर, बेटा, वो हिदायत जिसे हर घराना चलाने वाले को सुनना चाहिए:

'वअमुर अहूक बिस्-सलाति वस्तबिर 'अलैहा — और अपने घरवालों को नमाज़ का हुक्म दो, और खुद उस पर साबित-क़दम रहो — ला नस्अलुक रिज़्कन नहनु नज़ुकुक — हम तुम से रिज़्क नहीं माँगते; हम तुम्हें रिज़्क देते हैं — वल्-'आफ़िबतु

लित्-तक्का – और बेहतरीन अंजाम परहेज़गारी का है।

बेटा, उस हुक्म के दो हिस्से देखिए। 'अपने घरवालों को नमाज़ का हुक्म दो' – और 'वस्तबिर 'अलैहा', खुद उस पर **साबित-क़दम** और पाबंद रहो। **तुम उस चीज़ का हुक्म नहीं दे सकते जो तुम खुद नहीं कर रहे।** और 'इस्तबिर' का मतलब ये है कि इसे दोहराना पड़ेगा, बरसों तक, बिना छोड़े।

और देखिए अल्लाह इस के साथ क्या जोड़ते हैं: 'हम तुम से रिज़क नहीं माँगते; **हम** तुम्हें रिज़क देते हैं।' बेटा, ये यहाँ क्यों रखा गया? क्योंकि **नमाज़ नज़र-अंदाज़ करने का सब से आम बहाना – तुम्हारा और तुम्हारे घरवालों का – रोज़ी कमाना है।** और अल्लाह कह रहे हैं: रिज़क मेरा शोबा है। उस के लिए नमाज़ क़ुरबान मत करो।

और सूरह की आख़िरी हिदायत: **'कुल कुल्लुम्-मुतरब्बिमुन फ़-तरब्बसू – कहो: हर एक इंतेज़ार में है, तो इंतेज़ार करो – फ़-मतअलमून मन अम्हाबुस्-सिरातिस्-सविय्हि व मनिह्-तदा – फिर तुम जान लोगे कि कौन सीधे रास्ते पर है और कौन हिदायत-याफ़ता है।'**

बेटा, तो वो सूरह जो एक ग़मज़दा नबी ﷺ से ये कह कर शुरू हुई 'हमने इसे तुम्हें तकलीफ़ में डालने के लिए नहीं उतारा' ये कह कर ख़त्म होती है कि सब्र करो, नमाज़ पढ़ो, अपने घरवालों की नमाज़ की हिफ़ाज़त करो, दूसरों के फूलों को मत घूरते रहो – और फैसला उस पर छोड़ दो जो देखता है।

यही पूरी ता-हा है, बेटा: एक किताब जो बोझ नहीं, एक रब जो कहता है 'मैं तुम्हारे साथ हूँ; मैं सुनता और देखता हूँ, और एक ज़िंदगी जो नमाज़ से जुड़ी रहती है।'

इस सूरह से क्या सीखा

1. ये दीन तुम्हें तोड़ने के लिए नाज़िल नहीं हुआ – बे-लुत्फ़ी और सख़्ती दीनदारी की निशानी नहीं।
2. वो एक जलती लकड़ी के लिए निकला और एक नबी बन कर लौट आया – किसी छोटे काम को हक़ीर मत समझो जो तुम भलाई के लिए करो।

3. नमाज़ मूसा को दिया गया पहला हुक्म थी, और उसका मक्सद नाम किया गया: 'लि-ज़िक्री', मेरी याद के लिए।

4. चार-हिस्से वाली दुआ तरतीब से सीखो: मेरा सीना खोल, मेरा काम आसान कर, मेरी जुबान खोल – ताकि वो समझें।

5. फ़िरऔन से नर्म बात करनी थी – तो तुम्हारे मेल-जोल में कोई शर्ख़्स सख़्ती का हक़दार नहीं।

6. ख़ौफ़ का जवाब नतायज की ज़मानत नहीं बल्कि एक मौजूदगी है: 'मैं तुम दोनों के साथ हूँ; मैं सुनता और देखता हूँ।'

7. उसकी याद से मुँह मोड़ना एक तंग ज़िंदगी पैदा करता है, ग़रीब नहीं – और इलाज नमाज़ है, अपनी ज़िंदगी और अपने घरवालों की।

रब्बिश्-रह ली सद्दी व यस्सिर ली अम्मी, व रब्बि ज़िद्नी 'इल्मा। आमीन।